

Konzertscheune

Beschallungsanlage	
Main-System	1x Kling & Freitag - Sequenza 5B (1x12“) & 7x Sequenza 5W (4x5“) / per Side
Subs	6x Kling & Freitag - Nomos XLS (1x 18“) - Cardio
Fills	4x Kling & Freitag - Gravis 8 (1x8“)
Delay	2x Kling & Freitag - Gravis 12 XW (1x12“)
Amping	Kling & Freitag D-Class
Drive	1x Lake LM44
Signalübergabe	Ort: Bühne (SR), oder FOH Typ: Analog, AES Optionen: A) LR - B) LR + SUB - C) LR + SUB + Fill/Delay
Monitoring	
Wedges	6x Kling & Freitag - Scena 15 (1x15“ Coax)
Amping	3x Lab IPD 2400
Signalübergabe	Ort: Bühne (SR) Typ: Analog, AES
FOH	
Desk	Allen & Heath dLive C3500
Stagebox	Allen & Heath CDM 32 (32x16) + AES-Karte / Allen & Heath DX168
Mikrofonie	
Mics	4x Shure SM58 2x Shure SM57 1x Shure Beta 52A 1x Shure Beta 91A 1x Shure Beta 57A 3x Sennheiser e604 4x Røde NT5+ 2x DPA 4099 CORE
Mics Wireless	4x Sennheiser ew100 G4 – Empfänger 4x Sennheiser SKM100 G4 – Handsender 4x Sennheiser SK100 G4 – Taschensender 4x Sennheiser e935 Kapsel 4x sE Electronics V7 MC2 Kapsel 4x DPA 4488 CORE Headset

Konzertscheune

DI's	10x Aktiv Mono (BSS, LD Systems) 4x Passiv Stereo (Palmer)
Stative	12x Galgen – groß 10x Galgen - klein 2x Tellerstativ – groß 2x Tellerstativ – klein
Leitungen	
Subcores	2x 8er - 15m Cordial
Power	
CEE - total	2x 63A CEE 5P 2x 32A CEE 5P 3x 16A CEE 5P
CEE - available	2x 16A CEE 5P 1x 32A CEE 5P

Versatz: FOH-Stage	
FOH Position center	1x Powercon 230V 16A 6x CAT 5e 5x BNC - 75Ω (Madi, SDI) 2x XLR-M 2x XLR-F
FOH Position back	1x Powercon 230V 16A 5x CAT 5e 6x BNC - 75Ω (Madi, SDI) 2x XLR-M 2x XLR-F

